



La Chouette d'Or

cyril.levieux@free.fr

Bonjour à tous,

Après une expédition infructueuse sur le terrain, j'ai décidé de faire part de mes solutions à la communauté des chouetteurs.

J'ai utilisé, avec son autorisation, les solutions de Zarquos et leur superbe présentation.

J'ai conservé certaines ou partie de ses solutions connues de tous et j'ai transformé le reste en fonction des miennes. J'ai laissé les textes de Zarquos en blanc, les miens étant de couleur orange. C'est là qu'on se rend compte de la somme de travail que demande l'élaboration d'un site. Je ne remercierai jamais assez Zarquos pour la peine qu'il m'a épargné.

Les tracés sur les cartes ont été effectués sur ordinateur et ne semblent pas être très précis, aussi je conseille aux chouetteurs intéressés de les reporter sur leurs propres cartes.

Je prie les chercheurs qui avaient les mêmes solutions que les miennes et qui ne voulaient pas les communiquer de m'excuser.

J'espère que vous y trouverez une ou deux pistes intéressantes.

Prudence.



La Chouette d'Or

~ Solution B ~

cyril.levieux@free.fr

CHOUETTES, B ET NOMBRES



Chaque énigme est repérée par une chouette colorée et un nombre : le nombre correspond à la longueur d'onde de la couleur de la chouette exprimée en nanomètres (nm). L'énigme B est un cas particulier puisque la chouette est blanche (invisible sur le fond blanc du livre) d'où le "B" de "Blanc". Le blanc est en effet une couleur particulière puisqu'il correspond au mélange de toutes les couleurs du spectre de la lumière visible et n'a donc pas de longueur d'onde spécifique.

On constate que parmi toutes les couleurs on retrouve les couleurs traditionnelles de l'arc-en-ciel (à l'exception de l'indigo) : le rouge à 650 nm, l'orange à 600 nm, le jaune à 580 nm, le vert à 530 nm, le bleu à 470 nm et le violet à 420 nm.

TITRE

Le titre est un proverbe classique qui signifie que le manque d'ouverture ferme l'esprit à tout éclaircissement (sans doute une mise en garde de Max Valentin). Le titre est aussi un indice sur la façon de résoudre l'énigme puisque le verbe "voir" est une allusion assez directe au spectre de la lumière visible.

TEXTE

On comprend assez vite que le texte correspond à un classement des énigmes dans un certain ordre, plus exactement il s'agit de l'ordre impair des énigmes. La B qui est la 1ère énigme et la 12ème énigme sont hors classement, il reste donc à trouver l'ordre pair des énigmes avec les 5 restantes, pour cela on va se servir des indications du visuel.

VISUEL



Le personnage présent sur le visuel est un spectre, il s'agit d'une allusion supplémentaire au spectre de la lumière visible en complément du titre.



On s'intéresse maintenant à l'arc-en-ciel, celui-ci donne plusieurs indications importantes : il montre l'ordre des couleurs dans le spectre de la lumière visible et surtout il évoque de façon très explicite la recombinaison de la lumière blanche.

En résumé on a une forte présence du spectre de la lumière visible et on s'intéresse au phénomène de recombinaison de la lumière blanche, ce qui nous amène à prendre en compte les travaux d'Isaac Newton.

A noter qu'on peut interpréter l'arc-en-ciel de façon purement symbolique : une couleur représente une énigme et la fusion de toutes les couleurs fait jaillir la lumière = la solution du jeu = la cache de la chouette.

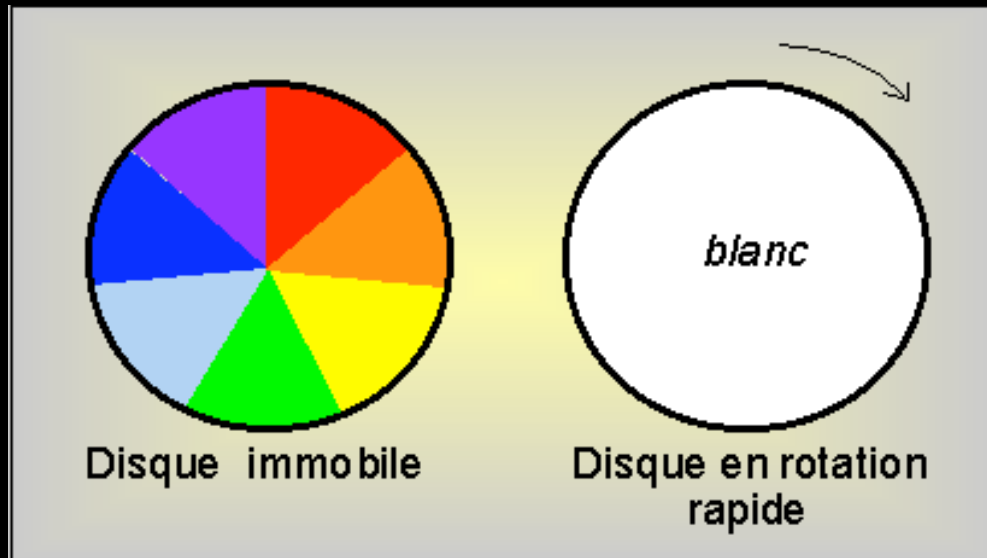
ISAAC NEWTON (1642 - 1727) - LE DISQUE DE NEWTON



Isaac Newton est célèbre pour sa théorie de la gravitation, selon la légende il eut l'illumination en recevant une pomme sur la tête. Newton est également le découvreur de la nature de la lumière blanche, ce qui

est également le découvreur de la nature de la lumière blanche, ce qui nous intéresse dans le cas présent.

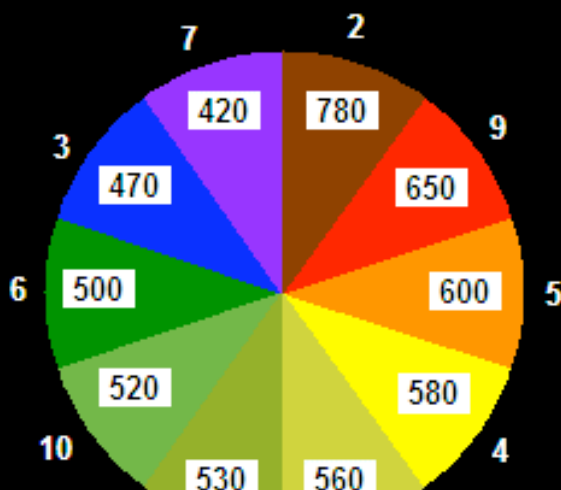
Parmi ses travaux sur la lumière, il y en a qui font intervenir les phénomènes de décomposition / recombinaison : Newton a utilisé un prisme pour décomposer la lumière blanche et faire apparaître un spectre aux couleurs de l'arc-en-ciel, et pour mettre en évidence la recombinaison de la lumière blanche il a utilisé un disque, le fameux disque de Newton.



Le disque de Newton est un disque aux couleurs de l'arc-en-ciel qui devient blanc quand on le fait tourner rapidement.

On va utiliser le disque de Newton pour trouver l'ordre pair des énigmes (à noter que la différence entre les longueurs d'ondes extrêmes nous met sur la piste du disque : $780 \text{ nm} - 420 \text{ nm} = 360 \text{ nm}$ comme les 360° d'un disque).

SOLUTION



1

8

Disque immobile

Disque en

On place les longueurs d'ondes des énigmes sur le disque de Newton, régulièrement espacées et en respectant l'ordre des couleurs de l'arc-en-ciel (longueurs d'ondes croissantes dans le sens trigonométrique). On trouve l'ordre pair des énigmes en considérant qu'une énigme paire est diamétralement opposée sur le disque à l'énigme impaire qui la précède.

On obtient ainsi l'ordre complet des énigmes :

530-780-470-580-600-500-420-560-650-520

La B est la 1ère énigme du jeu, la 530 est la 1ère énigme de l'ordre donc la 2ème énigme du jeu, ..., la 520 est la 10ème énigme de l'ordre donc la 11ème énigme du jeu et la dernière énigme est la 12ème énigme qui donne la supersolution.

CLE DE PASSAGE

La clé de passage B -> 530 est la B elle-même qui donne l'ordre des énigmes et par conséquent indique la prochaine énigme à décrypter, la 530.



TITRE

Le titre indique ce que va donner la charade : l'ouverture.

CHARADE

Le texte est une charade dite alphabétique dans laquelle chaque item correspond à une lettre :

- Mon premier = première moitié(moitié("BEBE")) = première moitié ("BE") = "B".
- Mon second = "O" et mon troisième = "U" (Où ?).
- Mon quatrième = "R" (Air).
- Mon cinquième = "G" (Dans le mot "RAGE" le "G" suit le "R" et le "A").
- Mon sixième = "E" (Aux limites du mot "ETERNITE").
- On remarque que ETERNITE est écrit en majuscules pour pouvoir avoir des E. Ecrit en minuscules on aurait eu des "ë".
- Mon septième = "S" (Un serpent en position d'attaque forme un "S").

Mon tout (le résultat de la charade) est l'assemblage des items soit "BOURGES".

L'ouverture est la ville de Bourges





On a été sage si on a trouvé mon tout puisqu'on a su faire preuve de discernement en ne cherchant pas midi à quatorze heures (sage comme une image est aussi une allusion au visuel qui confirme le résultat de la charade). La dernière partie de la phrase signifie que la vérité du jeu ne sera pas à deviner mais à trouver par décryptage.

VISUEL

Le visuel confirme le résultat de la charade : **l'oeil du coq coïncide avec Bourges sur la carte de France en arrière-plan**. L'oeil confirme également la **fonction de Bourges dans le jeu : une ouverture servant à voir** (on le découvrira dans la 470).

Le bec forme un angle droit indiquant le changement de direction Sud-Ouest/Nord-Est Sud-Est/Nord-Est que l'on trouvera dans la 780



CLE DE PASSAGE

La clé de passage 530 -> 780 est Bourges, c'est dans ce lieu (pour démarrer le jeu) que les personnages vont se croiser dans la 780.



La Chouette d'Or

~ Solution 780 ~

cyril.levieux@free.fr

PREMIER PAS...

Où tu voudras,
Par la rosse et le cocher.
Mais où tu dois,
Par la boussole et le pied.

Le texte nous dit d'aller où on voudra par la rosse et le cocher (futur hypothétique) mais où on doit par la boussole et le pied (présent impératif).

La rosse fonctionne avec la boussole, le cocher avec le pied.

ROSSE/BOUSSOLE

On retire le "R" de rosse et on obtient OSSE soit :

Sud-Ouest Sud-Est

On change le "SOL" de boussole en "G" (déjà un peu de musique!) et on ajoute le "R" de rosse.

On secoue et on obtient : BOURGES

Donc la boussole EST Bourges.





Sur le visuel les deux chevaux entrent à Bourges par la porte Sud-Est dans une direction Sud-Est / Nord-Ouest tandis que le cocher et son véhicule se trouvent toujours dans un axe Sud-Ouest (lieu d'où ils viennent) / Nord-Est.

Le changement de direction s'effectue à la porte Sud-Est de Bourges.

Le piéton entre à Bourges par la porte Nord-Ouest, en sortira par la porte Sud-Est et tournera immédiatement à droite dans une direction Nord-Est/Sud-Ouest en reprenant à l'envers le cheminement du cocher.

Conclusion : Le passage par Bourges se fera tout au long de la chasse obligatoirement par la porte Sud-Est.

MESURE

Des éléments nous suggèrent la présence de la mesure dans cette énigme :

- Le pas (dans le titre) et le pied (dans le texte) sont des mesures.
- Il y a 2 chevaux sur le visuel donc il devrait aussi y en avoir 2 dans le texte et c'est bien le cas avec la rosse (le mauvais cheval) et l'étalon de mesure (le bon cheval).

Les personnages sur le visuel qui se déplacent sur un axe nord-sud passant par Bourges sont des allusions à **Delambre** et **Méchain** qui ont permis de mettre en place **le système métrique**, en effectuant des mesures (de 1792 à 1798) le long du **Méridien de Paris** (méridien passant par Bourges).





En effet le Méridien de Paris mesure 40000 km de long, le mètre correspond donc à un quart de la dix millionième partie de sa longueur.

Le système métrique a été instauré par **Napoléon** en 1812 (sous l'Ancien Régime) et comprend notamment : la toise de 2 m, le pied de 33 cm et le pouce de 2,75 cm (une toise = 6 pieds et 1 pied = 12 pouces).

LE COCHER/PIED

Le cocher devient l'E coché.

On coche le "E" de pied à l'aide d'une croix et on obtient : $\pi \times D$

Sur le visuel les aiguilles de la boussole mesurent 10,5 cm (longueur confirmée par Max)

$\pi \times 10,5 \text{ cm} = 32,98 \text{ cm}..$

La mesure est le pied métrique de 33 cm

CLE DE PASSAGE

La clé de passage 780 -> 470 est la direction (**vers le Sud-Ouest en partant de la porte Sud-Est** de Bourges) qui permet de confirmer le lieu à trouver dans la 470.



La Chouette d'Or

~ Solution 470 ~

cyril.levieux@free.fr

LIEU A TROUVER

Le texte est une charade alphabétique comme celle de la 530 :

- Mon premier = "A" (Ha ha ha).
- Mon second = " " (Espace).
- Mon troisième = "R" (Air).
- Mon quatrième = "O" (Eau).
- Mon cinquième = "N" (ZZZ).
- Mon sixième = "C" (Cent romain).
- Mon septième = "E" (Un "E").
- Mon huitième = "V" (Signe de la victoire).
- Mon neuvième = "A" (Ahhh ?).
- Mon dixième = "U" (Un "U").
- Mon onzième = "X" (Inconnue mathématique).

Mon tout (le résultat de la charade) est l'assemblage des items soit "A RONCEVAUX".

L'épée sur le visuel est **Durandal**, l'épée de **Roland**, elle évoque **la bataille de Roncevaux** qui s'est déroulée le 15 août 778 au passage du Col de Roncevaux.

La forme du rocher correspond à **la Côte Cantabrique** en Espagne, et l'épée est plantée à l'emplacement du Col de Roncevaux (on notera la présence de Laredo et d'Hernani à l'intérieur du rocher et on se souviendra de la citation de Blaise Pascal).

Si l'on agrandit le visuel à l'échelle de la carte l'épée est plantée dans le rocher à l'emplacement de Roncevaux, la côte Cantabrique est bien dessinée et le pommeau de l'épée nous donnera une direction générale à suivre dans la 560.





Le symbolisme du visuel n'est pas sans rappeler celui du sceptre de César planté dans la Gaule :



Le visuel confirme donc le résultat de la charade et le précise.

Le lieu à trouver est le Col de Roncevaux



(Puerto Ibañeta est le nom espagnol du Col de Roncevaux)

Le relief montagneux en haut à gauche du visuel confirme **les Pyrénées**.

La vague verte en haut à droite du visuel évoque **le pin sous lequel est mort Roland**.

Au Col de Roncevaux (qui culmine à 1057 m) on découvre **la Stèle de Roland** :



On voit Durandal inscrite dans la pierre et les inscriptions "Roldan" (en haut de la stèle) et "778" (en bas de la stèle).

BON CHEMIN

CE N'EST LE BON CHEMIN

QUE SI LA FLECHE VISE LE COEUR

Trouve mon Tout, et, par l'Ouverture, tu verras la lumière.

Si Max avait donné Roncevaux tel quel comme solution de la charade le centre (le coeur) aurait été le "E".

En ajoutant " A espace" il déplace le centre sur le "C". La flèche doit viser un point dont l'initiale est un C sur l'axe A Roncevaux/Bourges et au delà. La seule ville sur cet axe dont l'initiale est un C est Carignan.

Carignan est la LUMIERE.

On trace donc une ligne A Roncevaux/Bourges/Carignan (si on a déjà la carte).

CLE DE PASSAGE

La clé de passage vers la 580 est la ligne ABC . Trois notes de musique.



La Chouette d'Or

~ Solution 580 ~

cyril.levieux@free.fr

LE BON SENS, C'EST LE SENS DU CONTRESENS ...

On commence par appliquer le code A = 1 (clé de passage 470 -> 580) au texte codé :

SIMLOSRUOIS vaudra 1
LOSRUOISRIMHOD vaudra 2
IMPPIMIER vaudra 3
YALNRIMPIM vaudra 4
HODALISROAF vaudra 5
RIMMERRALRIMLOS vaudra 6
TRUOODIRIMH vaudra 7
IMRIOSSI vaudra 8
ODALNRALJ vaudra 9
SRIMLOSNAL vaudra 0

On écrit ensuite le texte auquel on vient d'appliquer le code A = 1 à l'envers (puisque le bon sens, c'est le sens du contresens) :

SIOURSOLMIS vaudra 1
DOHMIRSIOURSOL vaudra 2
REIMIPPMI vaudra 3
MIPMIRNLAY vaudra 4
FAORSILADOH vaudra 5
SOLMIRLARREMMIR vaudra 6
HMIRIDOOURT vaudra 7
ISSOIRMI vaudra 8
JLARNLADO vaudra 9
LANSOLMIRS vaudra 0

Enfin on remplace les notes de musique par les lettres correspondantes (évoquées sur le visuel avec des musiciens en train de jouer en arrière-plan) :

BOURGES vaudra 1
CHERBOURG vaudra 2
DIEPPE vaudra 3
EPERNAY vaudra 4
FORBACH vaudra 5
GERARDMER vaudra 6

HERICOURT vaudra 7
ISSOIRE vaudra 8
JARNAC vaudra 9
ANGERS vaudra 0

On obtient **10 villes** qui figurent sur la 1ère carte, et en prenant la 1ère lettre de chaque ville on trouve un code : B vaudra 1, C vaudra 2, D vaudra 3, E vaudra 4, F vaudra 5, G vaudra 6, H vaudra 7, I vaudra 8, J vaudra 9 et A vaudra 0.

L'ordre 1, 2, ..., 9, 0 trouve son explication dans la 600 : les chiffres arabes (Al-Mar) commencent à 1 et finissent à 0 :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Arabes :	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠

On obtient le code lettres / chiffres A = 0, ..., J = 9

... ET INVERSEMENT

On s'est servi du bon sens d'écriture du texte, on s'intéresse maintenant au bon sens géographique (c'est la répétition de "BON" dans les titres des énigmes 470 et 580 qui nous met sur la voie) : en reliant les 10 villes entre elles dans l'ordre inverse de leur apparition dans le texte (et inversement : le sens du contresens est le bon sens) on obtient un "G" dessiné à l'envers :



VISUEL



On a une gamme de Do.

Derrière les notes Sol, La et Si on trouve un saxophoniste. Les partitions pour le saxophone s'écrivent en clé de Sol 2^{ème} ligne.

Derrière les notes Do, Ré, Mi et Fa on trouve un violoncelliste. Les partitions pour le violoncelle s'écrivent en clé de Fa 4^{ème} ligne.

Le 3^{ème} instrument, invisible sur le visuel, devrait correspondre aux partitions notées en clé d'Ut. Cette clé ne nous servira donc pas.

Tous ces indices serviront dans l'énigme 500.

Les notes D, E et F de cette gamme de DO sont déformées comme si elles subissaient une rotation. Il s'agit des 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} degrés de la gamme de Do. Ces degrés nous aident à fabriquer l'arc d'apollon qui nous servira dans l'énigme 420. Cet arc devrait faire 234° .

CLE DE PASSAGE

La clé de passage 580 -> 600 est le code lettres / chiffres qui permet de décrypter le texte de la 600.



La Chouette d'Or

~ Solution 600 ~

cyril.levieux@free.fr

TITRE

On commence par s'intéresser au titre :

- Al-Mar désigne les Maures, on considère que ce sont eux les créateurs des chiffres arabes donc des nombres tels qu'on les utilise aujourd'hui.
- La Fibule de Preneste est considérée comme étant comme le plus ancien écrit en latin trouvé dans le Latium, daté du VII^{ème} siècle



avant JC.

La Fibule de Preneste est en or et comporte l'inscription "MANIOS MED FHE FHAKED NUMASIOI" qui signifie "Manius m'a fait pour Numérius".

- "Les ténèbres resplendissent" est une licence littéraire qui signifie que la lumière fait place à l'obscurité ou dit autrement que la solution apparaît. On peut donc traduire le titre de la façon suivante : "l'association des chiffres et des lettres fera apparaître la solution".

TEXTE

On applique le code lettres / chiffres fourni par la 580, on obtient :

138,9 35,5 253 19 79 40,1 12 4 32,1 238,1 101,7 14 23 51 126,9 186,3
14 16 193,1 31 167,2 12 4

On remarque que les nombres obtenus sont des masses atomiques :

On remplace alors les masses atomiques par les éléments

correspondants, on trouve :

La Cl E F Se Ca C He S U Ru N Na V I Re N O Ir P Er C He

LA CLEF SE CACHE SUR UN NAVIRE NOIR PERCHE

VISUEL

Le visuel nous montre une main tenant une clé. Une des symbolique de la main est le chiffre 5. La clé est donc le chiffre 5.

On applique cette clé au texte décrypté.

La cinquième lettre est un E

La dixième lettre est un A

La quinzième lettre est un U

La vingtième lettre est un A

La vingt-cinquième lettre est un N

La trentième lettre est un E

Ça fonctionne d'ailleurs dans les deux sens.

On trouve donc EAU et ANE.

Soit : 40U 0N4 ou 40U N04

Ceci nous servira en 560.

CLE DE PASSAGE

La clé elle-même?



~ Solution 500 ~

cyril.levieux@free.fr

La Chouette d'Or

MORSE

La première chose que l'on voit en arrivant dans la 500 c'est le morse, et on devine aussitôt que 2424-42-424-44-224-24-42-24 dissimule un code morse.

Pour trouver le code morse dissimulé dans 2424-42-424-44-224-24-42-24, on va utiliser une astuce : on place un morceau de papier sur 2424-42-424-44-224-24-42-24 en ne laissant visible que les pieds des chiffres 2 et 4, le code morse apparaît alors :

500		
UT QUEANT LAXIS		
A C A R I G N A N, emprunte l'orthogonale.		
Pour trouver la Spirale à quatre centres,		
560 606 mesures, c'est loin.		
Mais par le Méga, c'est un million de fois moins.		
A: --	B: ----	C: ----.
D: ---	E: .	F: ----.
G: ----.	H:	I: ..
J: .----	K: ---	L: ----.
M: --	N: --.	O: ----
P: .----	Q: ----.	R: ---.
S: ...	T: -	U: ---
V: ----	W: ---	X: ----
Y: ----	Z: ----.	

La traduction est rapide, on obtient CARIGNAN.

2424-42-424-44-224-24-42-24 est Carignan



TITRE

Avant d'attaquer l'interprétation du texte, on va s'intéresser au titre.

Le titre est le premier vers de **l'hymne à Saint Jean-Baptiste**, attribué à Paolo Diacono (720 - 799). **Guido d'Arezzo** (990 - 1050), un moine bénédictin italien, s'est servi de cet hymne pour coder les notes de musique :

Ut queant laxis
Resonare fibris
Mira gestorum
Famuli tuorum
Solve polluti
Labbii reatum
Sancte Ioannes.



Guido d'Arezzo a également inventé un moyen mnémotechnique comme support à la solmisation (solfège) : **la main guidonienne**.

L'introduction de la musique par le titre nous permet de retrouver Carignan. En effet **le chiffrage de la mesure** nous apprend que le chiffre 2 correspond à une blanche (2 temps) et que le chiffre 4 correspond à une noire (1 temps). On peut donc interpréter 2424-42-424-44-224-24-42-24 comme une succession de sons longs (blanches) et de sons courts (noires), et si l'on remplace un son long par un tiret et un son court par un point (en ne tenant pas compte des tirets de séparation) on retrouve le code morse de Carignan.

TEXTE

Si on ne l'a pas fait avant faute de carte, on trace la ligne Roncevaux/Porte Sud-Est de Bourges/Carignan.

On voit que la mesure est 22 cm. On multiplie 22 cm par 560696 en

On sait que la mesure est 33 cm. On multiplie 33 cm par 56000, on obtient :184,99998 km. L'orthogonale devra donc faire 185 km de long, 185 cm sur la carte au 1/millionième.

Pour en finir avec le texte on notera la tournure particulière de la dernière phrase : "**M**ais par le **M**éga, c'est un million de fois **m**oins". MA ME MI MO, il manque MU.

Le visuel le confirme car on y trouve un rébus : **G** (clé de Sol) Règle Equerre Compas = GREC,

La lettre grecque Mu est le symbole de Micro qui est égal à 10^{-6} soit 1/millionième : l'échelle de notre carte.

VISUEL

Sur le visuel on a tout d'abord en haut et à gauche de la clé de sol un diapason. Puis une portée, une clé de sol, une règle graduée tous les 5 mm qui s'arrête à 18,5 cm, puis une équerre qui s'arrête à 8 cm et enfin un compas.

Le plus simple est de reproduire la portée sur notre carte.

On la commence quelques centimètres à gauche de la ligne ABC. On espace les lignes de la portée de 5 mm en 5 mm comme sur le visuel en faisant attention à être bien perpendiculaire à la ligne ABC et en plaçant Carignan sur la 3^{ème} ligne de la portée On la poursuit à droite de la ligne ABC sur 185 cm.

A gauche de la ligne ABC on dessine une clé de Sol sur la deuxième ligne. Au niveau de Carignan, sur la troisième ligne on dessine un C barré, comme l'est Carignan par la droite ABC, qui représente une mesure à deux temps 2/2. Un peu plus à droite on remarque que la ville Metz a pris la place d'un La (le diapason). A 105 cm de la ligne ABC ou à 8 cm (longueur de l'équerre) du bout de l'orthogonale et sur la quatrième ligne on dessine une clé de Fa. Cette clé de Fa sera notre spirale à quatre centres. Pour la dessiner on part d'un carré de 2 cm de côté. On constatera que notre spirale touche la 3^{ème} ligne, l'orthogonale, à 185 cm de Carignan.



CLE DE PASSAGE

L'extrémité de la SAQC



~ Solution 420 ~

cyril.levieux@free.fr

La Chouette d'Or

TEXTE

Les symboles sur le visuel représentent des planètes, soit de bas en haut : la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton. On remarque qu'il s'agit de l'ordre traditionnel des planètes c'est à dire un classement selon leur éloignement du Soleil. Les planètes sont placées en arc de cercle, comme pour évoquer leur rotation autour du Soleil.

Les nombres dans le texte correspondent aux périodes de révolutions sidérales des planètes exprimées en nombre de jours :

Nom des planètes	Distance moyenne au Soleil en millions de kilomètres	Période de révolution
Mercure ...	58	88 jours
Vénus	108	225 jours
Terre	149	365 jours
Mars	228	1 an 322 jours
Jupiter	778	11 ans 315 jours
Saturne	1 430	29 ans 167 jours
Uranus	2 880	84 ans 7 jours
Neptune	4 494	164 ans 280 jours
Pluton	5 900	248 ans 157 jours

En prenant la première lettre des planètes on obtient un code :
 T = 365, M = 687, J = 4330, S = 10752, U = 30667, N = 60140 et P = 90677.

On applique ce code au texte :

**C'EST LA QUE L'AIGLE IMPRIMA LA MARQUE DE SES SERRES
 DANS LE SABLE, CENT JOURS AVANT DE SE CASSER LE BEC
 ET Y LAISSER SES PLUMES.**

L'aigle est une allusion à Napoléon, qui débarqua sur la plage de Golfe-Juan le 1er mars 1815 ("L'AIGLE IMPRIMA LA MARQUE DE SES SERRES DANS LE SABLE"). Les Cent-Jours ("CENT JOURS AVANT DE") font suite à ce débarquement, ils commencent le 20

mars 1815 avec l'arrivée de Napoléon aux Tuileries, ils sont marqués par la défaite de Napoléon à Waterloo le 18 juin 1815 ("SE CASSER LE BEC") et s'achèvent le 22 juin 1815 lors de la seconde abdication de Napoléon ("ET Y LAISSER SES PLUMES").

La plage où Napoléon a débarqué s'appelle **la plage du Soleil**. On trouve une stèle commémorative du débarquement de Napoléon dans le port de Golfe-Juan :



(Photo prise par le chercheur Don Quichotte)

On y voit nettement l'aigle en train d'imprimer la marque de ses serres avec en dessous le texte "ICI DEBARQUA NAPOLEON EN 1815".

Là est (la plage du Soleil à) Golfe-Juan



On remarque que **le mot "CENT" n'est pas codé dans le texte**, On remarque aussi que **2 planètes sont absentes du visuel : Mercure et Vénus**. C'est cohérent du point de vue du décodage car le "V" de "AVANT" n'est pas codé et Mercure qui commence par un "M" ferait double emploi avec Mars. Mais ça ne s'arrête pas là comme on le verra un peu plus loin dans l'énigme.

On passe maintenant à la partie en clair du texte : "Alors prête un arc à Apollon". On note que le mot "Alors" induit que le prêt de l'arc se fait là, on se trouve donc avec Apollon à la plage du Soleil de Golfe-

Juan, ce qui est plutôt logique puisqu'Apollon est le dieu du Soleil.

Apollon compte ensuite 1969,697 mesures vers le zénith, cela correspond à $1969,697 * 0,33 \text{ m} = 650 \text{ m}$. Le trait d'Apollon s'abat en une 46241860ème fraction de jour sidéral. Le jour sidéral dure 23 h 56 mn 4 s = 86164 s, le trait d'Apollon s'abat donc en $86164 \text{ s} / 46241860 = 0,001863 \text{ s}$. Apollon étant le dieu de la lumière on en déduit qu'il tire sa flèche à la vitesse de la lumière, elle parcourt donc une distance de $0,001863 \text{ s} * 300000 \text{ km} / \text{s} = 559 \text{ km}$.

Prêter un arc à Apollon indique une rotation à effectuer au visuel. Il faut d'abord préparer ce dernier (personnellement je photocopie le visuel sur un transparent, c'est plus facile à utiliser).

Les seuls points précis sur ce visuel sont les deux pointes du compas. On s'en sert pour tracer l'horizontale du visuel par rapport au N. On obtient une ligne Est-Ouest. On trace ensuite une perpendiculaire à ce trait afin d'obtenir une ligne Nord-Sud. On choisit de tracer cette ligne à partir de la pointe de la flèche de la planète Mars, ça nous servira. On place le visuel bien droit sur la carte. On prête alors l'arc à Apollon : on effectue une rotation de 234° horaire au visuel. De là, à Golfe-Juan, Apollon compte 1969,697 mesures vers le zénith. Apollon étant le dieu de la lumière, il compte en nanomètres. 650 nanomètres nous donne la couleur rouge, vers le zénith nous donne la planète rouge : Mars. On place donc la pointe de la flèche de Mars sur Golfe-Juan. La ligne Nord-Sud nous donne l'axe de la flèche d'apollon. Le trait d'Apollon s'abat à 559 km de Golfe-Juan dans l'axe de la ligne Nord-Sud tracée sur le visuel.

La flèche d'Apollon s'abat exactement où finit la Spirale A 4 Centres.





CLE DE PASSAGE

La clé de passage 420 -> 560 est la flèche d'Apollon.



La Chouette d'Or

~ Solution 560 ~

cyril.levieux@free.fr

TITRE

DEBUT DU TEXTE

Carusburc est l'ancien nom de **Cherbourg**.



Albion est l'ancien nom de **l'Angleterre**.

"Quand, à Carusburc, tu auras Albion dans le dos" : on est arrivé à Cherbourg, on se place dos à l'Angleterre donc on se tourne grosso-modo vers le sud.

"Cherche l'Ouverture qui révèle la Lumière Céleste"

De Cherbourg on tire un trait vers la porte Sud-Est de Bourges. Trait qui s'arrête à l'intersection du trait ABC. De là on peut voir Carignan "la lumière céleste".

On revient à Cherbourg.

Le titre AD AUGUSTA PER ANGUSTA nous met sur la piste du "reste" à ne pas demander. Les seules lettres différentes entre AUGUSTA et ANGUSTA sont le U et le N, ce qui nous ramène à l'énigme 600.

Notre résultat était 40U N04. On ne tiendra donc pas compte du UN.

On obtient 40 dans un sens et 40 dans le sens inverse.

On doit tracer un trait à partir de Cherbourg, trait qui doit passer deux fois sur les eaux. Pour pouvoir le tracer on ajoute un compas au bout du

crayon du visuel. Le coquillage représentant l'île de Gersey où vécut Hugo, notre trait doit passer à l'est de cette île. Dans la direction du pommeau de l'épée de Roland ou de celle de Larédo. On trace un arc de cercle à l'aide du compas et à 40 cm de Cherbourg. On retourne à la porte Sud-Est de Bourges, à l'intersection des deux trait et de là, à l'aide du compas et à 40 cm de l'intersection on trace un deuxième arc de cercle qui vient croiser le premier.

On trace un trait de Cherbourg jusqu'à l'intersection des deux arcs de cercle. Ce trait passe bien deux fois sur les eaux et à droite de Gersey. De l'intersection des deux arcs de cercle on trace un trait passant par l'intersection ABC/trait Cherbourg-Bourges, croisant la flèche d'Apollon et au delà.

On remarque que le trait à ne pas regretter et la flèche d'Apollon forment un angle droit parfait. A cet angle devrait se trouver la Nef Encalminée.

Sur la carte il n'y a rien à cet emplacement. Ce n'est pas obligatoire pour la suite de la chasse mais comme notre curiosité est plus forte, on va sur le site du Géoportail de l'IGN et on constate qu'on se trouve dans le petit village d'Arroz connu pour sa pierre percée, en fait la pierre de fermeture d'un dolmen. Je me demande qui a pu comparer ça à une "nef encalminée"!

CLE DE PASSAGE

La clé de passage 420 -> 560 c'est l'axe TANPR/Flèche d'Apollon qui correspond au là de la 650.



La Chouette d'Or

~ Solution 650 ~

cyril.levieux@free.fr

QUAND TOUT EST REVELE

Dos au Ponant, cherche les Sentinelles.

A 8000 mesures de là, elles t'attendent.

Trouve-les, il te faut les passer en revue.

Dos au Ponant : On trouve un ponant et un levant dans le titre.

quand t OU(t)EST révélé.

En se plaçant sur le "T" on se retrouve dos au ponant et face au levant.

Ça implique que les "T" sont importants dans cette énigme.

Devant nous, dos au ponant, on a 11 T, c'est le nombre de sentinelles.



Sur le visuel nous avons tout d'abord un groupe de 3 personnages/3 chiffres. Ces 3 chiffres nous donnent le mode d'emploi du décryptage.

Dans le texte nous cherchons les deux premiers T.

TcherchelessenT On a 7 lettres +1 qui est un E + 7 lettres.

On garde le E.

Les deux prochains : TaT

On garde le A.

On ne s'occupe pas tout de suite des 2 prochains T car on

a un zéro sur le visuel.

Les deux T suivants : Trouve-lesiT

Il y a bien douze lettres (7+5) on garde le "-".

Enfin on peut retourner aux deux précédant T : Tendent

On garde le D.

On a donc EA-D soit $40-3 = 37$.

Ça nous servira à passer les sentinelles en revue.

On a d'ailleurs un décryptage plus simple pour arriver au même résultat. FAUT le dernier T du texte non utilisé.

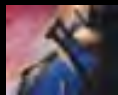
Fa et UT donnent 5 et 2. $5-2 = 3$, $5+2 = 7$.

On pourrait aussi utiliser les chiffres de la borne géodésique 257. $2+5 = 7$, $2-5 = 3$.

A 8000 mesures de là, elles t'attendent.

$8000 \times .33\text{m} = 2640 \text{ m}$.

"elles" dans un premier temps peut faire référence aux "L" qu'on a dessiné sur la carte en croisant le TANPR et la flèche d'Apollon.



Sur le visuel, à côté du cou du personnage à la pelle on a le dessin du "+" dessiné par ce croisement, un carré est dessiné en haut et à droite du +. On place le visuel sur la carte en haut et à droite du croisement.

La spirale nous donne deux points précis. Un premier en croisant le manche de la pelle. Le deuxième étant l'extrémité de la spirale point de chute de la flèche.

"attendent" implique une notion de temps. ELLES vaut $4+50+50+4+18 = 48$. On a donc des périodes de temps multiple de 24h. Le choix de ELLES nous dit aussi que le trait est divisé en deux parties : EL d'un côté, LES de l'autre. Dans le texte on a deux fois EL(les). EL vaut $4+50 = 54 \times 2 = 108$. Le point de chute de la flèche étant à 108 mm du croisement, on se place sur ce point. On a 5 LES dont un -LES dans le texte, ce qui donne : LES vaut $50+4+18 = 72$ un multiple de 24, ça nous fait $72+72+72-72+72 = 216$. A ces 216 on ajoute les 48 de ELLES ce qui vaut : $216+48 = 264\text{h}$.

On peut remarquer que 11 sentinelles $\times 24\text{h}$ est aussi égal à 264h.

Les sentinelles nous attendent à $2640\text{m} \times 264 = 696960\text{m}$
du point de chute de la flèche.

du point de chute de la flèche.

A l'aide des deux points trouvés, on trace un trait sur la carte de 696 km au-delà du point de chute de la flèche.



Ce trait nous amène en Bretagne, à environ 8 km au nord de Morlaix.



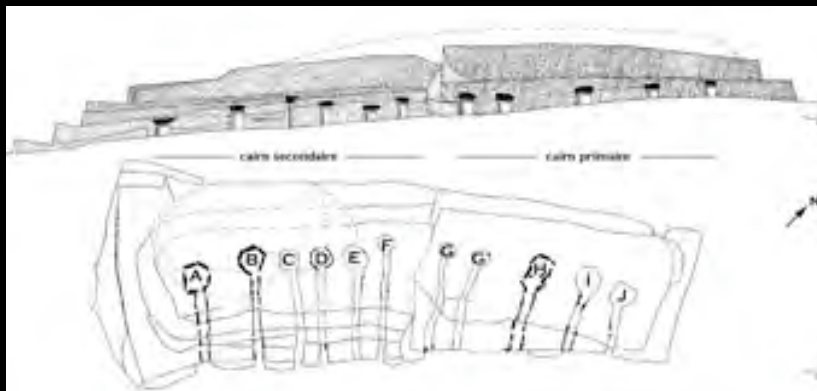
On se renseigne sur l'existence d'un site qui rassemblerait

nos 11 sentinelles et on trouve le Cairn de Barnenez.



Il y a bien 11 dolmens tous visibles d'un même point, immobiles et tangibles.

Pour les passer en revue on se place dos à l'ouest en regardant vers l'est et on obtient :



11 dolmens numérotés d'ouest en est : A B C D E F G G' H I J

ce qui nous rappelle fortement la 580.

On prend le nombre 37 trouvé précédemment et on obtient : 3 = C et 7 = G

CLE DE PASSAGE

La clé de passage vers la 520 sont les lettres C et G.

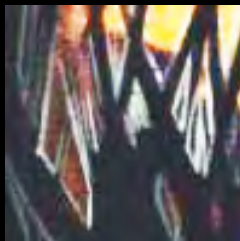


La Chouette d'Or

~ Solution 520 ~

cyril.levieux@free.fr

La partie du visuel vraiment intéressante se trouve en bas à gauche du visuel.



Elle montre ce que l'on doit faire avec la carte. C'est-à-dire deux quarts de cercle. Forcément à l'aide de la spirale.

LA TERRE S'OUVRE

Entre eux, il n'y aurait que deux intervalles s'ils étaient alignés.

Le début du texte nous dit tout d'abord de tracer un trait en utilisant les lettres C et G trouvées en 650. Attention Max a dit qu'il y avait un piège dans la 520, le piège est que le C ne correspond plus à Cherbourg mais à Carignan. C'est donc un trait Carignan/Gérardmer qu'il faut tracer. Ce trait traverse la spirale, ce qui donne deux intervalles. On a nos quarts de cercle.

Le doute est de savoir lequel des deux utiliser. La suite du décryptage nous obligera à choisir le quart sud.

Il faut maintenant suivre le reste du texte de l'énigme.

**Mais ce serait là un jeu bien trop facile !
Maintenant que tu as dénoué tous les fils,
Le doute est le dernier supplice qui te sera infligé.
Car c'est la règle de cette partie cruelle :
Seul, tu dois trouver où porter ta pelle.
Montre ton respect pour Dame Nature,
Et, avant de t'éloigner, referme sa blessure.**

On va s'intéresser à FACILE, REGLE et les deux ELLE de cruelle et pelle.

FACILE nous donne FA SI le, F B le, 5 1 le. On trace un trait de Forbach à la porte sud-est de Bourges.

REGLE nous donne RE G le, D G le, 3 6 le. On trace un trait de Dieppe à Gerardmer.

Les deux ELLE nous disent de nous intéresser aux deux croisements : F-B/C-G et F-B/D-G.

A partir du croisement FB/CG :

- On compte 51 mm (FB = 51) vers Bourges sur la ligne FB et on trace un point.
- On compte 26 mm (CG = 26) vers Gérardmer sur la ligne CG et on trace un point.
- On relie ces deux points par un trait.

A partir du croisement FB/DG :

- On compte 51 mm (FB = 51) vers Forbach sur la ligne FB et on trace un point.
- On compte 36 mm (DG = 36) vers Gérardmer sur la ligne DG et on trace un point.
- On relie ces deux points par un trait.

Où porter ta pelle = où portée t'appelle.

Sur la portée on trouve le LA de METZ. On trace un trait de Metz vers notre dernier point situé à 36 mm du croisement DG/FB. On remarque que le trait passe par le croisement CG/FB. Ce trait vient grossir notre zone.

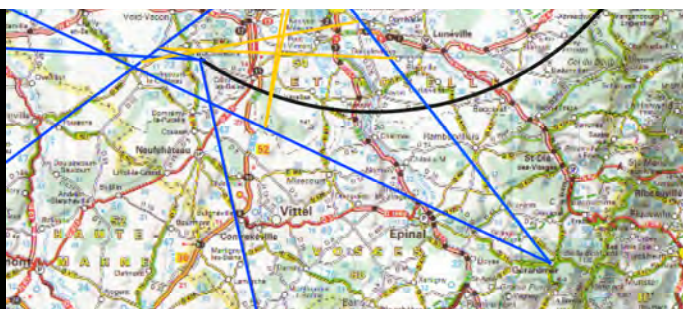
MONTRE est symbolisé par le nombre 60.

DAME NATURE est symbolisée sur la carte par la ville de Damelevieres.

On prend un compas et on trace un arc de cercle à 60 mm de Damelevieres sur le trait situé entre les deux croisements. Ceci nous donne un point. On relie Damelevieres à ce point par un trait. Ce trait vient grossir notre zone.

On FERME SA BLESSURE en tirant un trait entre le point de chute de la flèche et ce dernier point.





La zone se trouve à 12 km au sud-est de Toul.



La Chouette d'Or

Supersolution

cyril.levieux@free.fr

La zone se trouve sur la carte IGN Top 25 N° 3315 ET

530

OUVERTURE

Mon Premier, première moitié de la moitié du premier âge,
Précède mes Second et Troisième, cherchant leur chemin.
Mon Quatrième s'inspire, mon Cinquième est en rage,
Mais, sans protester, suit mon Quatrième et l'alpha romain.
Mon Sixième, aux limites de l'ETERNITE se cache.
Mon Septième, dressé, crache son venin.
Pour trouver mon tout, il suffit d'être Sage,
Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin

M : Il faut dessiner un M.

MMMM : On aura 4 traits à tracer pour dessiner le M.

En fait on verra qu'on en aura beaucoup plus en comptant les traits doubles et les entre-axes. On verra que c'est à ce moment que la boussole nous trahit puisque ce sera, à l'inverse de la 780, un W qu'on tracera. On notera que le choix du M n'est pas innocent, en effet dans les hiéroglyphes égyptiens, le son M est représenté par une chouette.

Car la Vérité, en vérité, ne sera pas affaire de Devin

Cette phrase est la seule qui n'est pas été utilisée lors du décryptage de la charade. Elle fait donc obligatoirement partie de la supersolution.

On prend les lettres du mot DEVIN et on les retire du mot VERITE.
Il nous reste les lettres RTE.

Ces trois lettres nous amène à nous intéresser aux deux autres mots du texte comprenant RTE, à savoir : **OUVERTURE** et **ETERNITE**.

OUVERTURE :

$$O (=15) - E (=5) = -10$$

$$U (=21) - R (=18) = -3$$

$$V (=22) - U (=21) = -1$$

$$E \text{ et } T = ET = +$$

$$R = 18$$

$$\text{Total} - 14 + 18 = 4 = D$$

ETERNITE :

DELE TER NITE

$$DE = 2$$

$$L = 12$$

$$E = 5$$

$$2 \times (12 \times 5) = 120$$

TER Mon troisième est un U

$$NITE + U = UNITE = 1$$

$$\text{Total} : 102 + 1 = 121$$

Soit RTE D 121

On notera que DE DEVIN = 2 2 20 est une clé de passage vers la 780 puisqu'il confirmera la longueur de notre premier trait.

780

PREMIER PAS...

Où tu voudras,
Par la rosse et le cocher.
Mais où tu dois,
Par la boussole et le pied.

"Premier pas ..." est le seul titre à avoir des points de suspension comme si la phrase n'était pas terminée. En fait

la phrase complète est
PREMIER
PAS OU TU VOUDRAS.

On notera que Max a toujours refusé de nous donner l'échelle de la carte précise. Ceci implique que l'on peut utiliser n'importe quelle carte. Donc les longueurs à trouver seront obligatoirement en mètres (pas de centimètres ou de millimètres qui ne correspondraient à rien avec des échelles différentes).

J'ai, à l'usage trouvé un mode d'emploi que je vous livre tel quel.

TROUVE il y a quelque chose à trouver
OU les données sont là
Ces deux termes ne sont jamais à décrypter.

M en début de phrase il faut tracer une partie du M
S représente un point ou un trait
TU il y a un trait à trouver
TUV il y a deux traits à trouver
ET = +
PAR = x

Donc pour exemple :
PA S OU TUV OU DRAS
Les 2 S = 1 point au début du trait, un point à l'arrivée
TUV = il y a deux longueur à trouver
OU et OU les deux longueurs sont cryptées par DRAS
DRAS
 $D (=4) + R (=18) = 22$
 $A (=1) + S (=19) = 20$
Total : 2220 m
On doit donc tracer deux traits de 2220 à l'aide de deux points trouvés sur la carte.

Sur la route D 121 le seul point remarquable est une borne géodésique. On constate qu'on a une deuxième borne géodésique à 2220 m de là au sud. On a trouvé nos deux points. On dessine le premier trait entre les deux bornes. On

se rend compte qu'il nous faut un entre-axe pour tracer le deuxième.

MAIS OU TU DOIS

M=13, A=1, I=9, S=19, D=4, O=15, I=9, S=19
 $((13+1) \times (4+15)) + ((9+19) \times (9+19)) = 266 + 784 = 1050 \text{ m}$

On trace deux arcs-de-cercle. Au croisement de l'arc-de-cercle de 2220m et de l'arc-de-cercle de 1050m on a un point. On trace un trait entre ce point et la première borne.

470

**CE N'EST LE BON CHEMIN
QUE SI LA FLECHE VISE LE COEUR**

Mon Premier par la gaîté se multiplie.
Mon Second t'offre de l'espace,
Mon Troisième de l'air, et mon Quatrième de l'eau.
Quand il est couché, mon Cinquième ronfle.
Mon Sixième vaut cent, et mon Septième n'est qu'un noeud.
Mon huitième a le goût du laurier,
Tandis que mon Neuvième, par l'étonnement, se traîne.
Mon Dixième est toujours nu quand il a une liaison.
Mon Onzième, enfin, est l'inconnue.
Trouve mon Tout, et, par l'Ouverture, tu verras la lumière.

TROUVE MON T OU T ET PAR L OU V ER TU RE TUV ER RAS

**T=20, T=20, L=50, V=5, E=5, R=18, R=18, E=5, E=5, R=18, R=18,
A=1, S=19**

$(20+20) \times (50+5) = 2200\text{m}$
 $((5+18) \times (18+5)) + ((5+18) \times (18+1+19)) = 529 + 874 = 1403\text{m}$

On doit tracer un trait partant du dernier point, d'une longueur de 2200m et d'un entre-axe de 1403m.

500

UT QUEANT LAXIS

A 2424-42-424-44-224-24-42-24, emprunte l'orthogonale.

Pour trouver la Spirale à quatre centres,

560.606 mesures, c'est loin.

Mais par le Méga, c'est un million de fois moins.

$$2424 - 42 - 424 - 44 - 224 - 24 - 42 - 24 = 1600m$$

MA IS PAR LE ME GA C'EST UN MI LLION DE FOIS MO INS

M=12, A=0, PAR = X, M=12, E=4, C'EST = C=100, UN=1, M=12,
I=8, DE=2, FOIS=X, M=12, O=14

$$((12+0) \times (12+4)) + (100 +1) + (12+8) \times (2 \times (12+14)) = \\ 192 + 101 + 1040 = 1333m$$

Depuis la deuxième borne, on doit tracer un trait de 1600m de longueur et d'un entre-axe de 1333m.

420

DU CIEL VIENT LA LUMIERE

C'E-10752-365 LA Q-30667-E L'AIGLE

I-687-90677-RI-687-A LA

687-ARQ-30667-E DE 10752-E-10752 10752-ERRE-10752

DA-60140-10752 LE 10752-ABLE,

CENT 4330-O-30667-R-10752 AVA-60140-365 DE 10752-E

CA-10752-10752-ER LE BEC

E-365 Y LAI-10752-10752-ER 10752-E-10752

90677-L-30667-687-E-10752.

Alors prête un arc à Apollon :

de là, il comptera 1969,697 mesures vers le zénith.

En une 46.241.860ème fraction de jour sidéral,
son trait s'abattrà.

Hâte-toi de trouver la flèche.

CENT

C=2 E=4 N=60140 T=365

0-2, 2-4, N=60140, 1-605

$$((2+4) - (60140 + 365)) : 100 = 605m$$

On doit tracer un trait d'une longueur de 605m dans la même direction que le précédant trait. On arrive au niveau du dolmen, c'est une première confirmation.

On remarque que si l'on additionne les lettres de toutes les planètes présentes, on obtient 559.

TERRE = 61

MARS = 47

JUPITER = 92

SATURNE = 91

NEPTUNE = 88

URANUS = 88

PLUTON = 92

Total : 61+47+92+91+88+88+92 = 559

On comprend pourquoi Max n'a pas utilisé VENUS et MERCURE pour le cryptage de cette énigme.

560

AD AUGUSTA PER ANGUSTA

Quand, à Carusburc, tu auras Albion dans le dos,
Cherche l'Ouverture qui révèle la Lumière Céleste.
Ne t'attarde pas, ne demande pas ton reste,
Mais apprête-toi à marcher sur les eaux.
Par deux fois, Neptune viendra à ton secours
Et te mènera loin du Septentrion glacé.
Poursuis ta route et n'interromps pas ton parcours
Avant de voir, par l'Ouverture, la Nef encalminée.
Sans dévier d'un pouce, tire un trait,
Et tu ne regretteras pas ce que tu as fait.

L O U V P A R 2 F O I S C O U R P O U R R O U T C O U S
L O U V P O U C

$$(11 \times 21) \times 2 = 462$$

$$2 \times 17 = 34$$

$$15 \times 17 = 255$$

$$17 \times 19 = 323$$

$$2 \times 19 = 38$$

$$11 \times 21 = 231$$

$$15 \times 2 = 30$$

$$\text{Total : } 462 + 34 + 255 + 323 + 38 + 231 + 30 = 1373\text{m}$$

On tire un trait du dernier point à la première borne.

650

QUAND TOUT EST REVELE

Dos au Ponant, cherche les Sentinelles.

A 8000 mesures de là, elles t'attendent.

Trouve-les, il te faut les passer en revue.

On utilise les 11 T des sentinelles et leur valeur dans la 420.

$$11 \times 61 = 671\text{m}$$

On tire un trait d'une longueur de 671m dans la direction du 4ème point.

520

LA TERRE S'OUVRE

Entre eux, il n'y aurait que deux intervalles s'ils étaient alignés.

Mais ce serait là un jeu bien trop facile !

Maintenant que tu as dénoué tous les fils,

Le doute est le dernier supplice qui te sera infligé.

Car c'est la règle de cette partie cruelle :

Seul, tu dois trouver où porter ta pelle.

Montre ton respect pour Dame Nature,

Et, avant de t'éloigner, referme sa blessure.

LA T E R R E S O U V R E

$$T = 19, ER = D = 3, RE = D = 3, S = 18, V = 21, R = 17, E = 4$$

$$((19+3) \times (21+17+4)) = 924m$$

$$((3+18) \times (21+17+4)) = 882m$$

On dessine un petit M dans le grand. 924m à gauche et 882m à droite.

T U A S D E N O U E T O U S L E S F I L S

S = 18 (on a 4 S, on part d'un trait, on doit en traverser deux et arriver sur un quatrième. Ce qui nous donne la confirmation de la bonne largeur du M)

$$D=3, E=4, N=13$$

$$(3+4+13) \times (2 \times 18) = 720$$

$$L=11, E=4$$

$$(11+4) \times (2 \times 18) = 540$$

$$F=5, I=8, L=11$$

$$(5+8+11) \times (2 \times 18) = 864$$

$$\text{Total : } 720 + 540 + 864 = 2124m$$

On doit tracer un trait d'une longueur de 2124m et passant par les deux pointes du petit M.

L E D O U T E E S T L E D

$$LED = 18, T = 19, E = 4, E = 4, S = 18, T = 19, LED = 18$$

$$(19+4+4) \times (2 \times 18) = 972$$

$$19 \times (2 \times 18) = 684$$

$$\text{Total} = 972 + 684 = 1656m$$

On doit tracer un trait d'une longueur de 1656m, partant du dernier point et arrivant sur un trait sans en croiser un autre. Il n'y a qu'une possibilité.

S EUL TU DOI S

S = 18, E = 4, L = 11, D = 3, O = 14, I = 8, S = 18

$$(4+20+11) \times (2 \times 18) = 1260$$

$$(3+14+8) \times (2 \times 18) = 900$$

TROUVE R OU P ORTE R TA P ELLE MONTRE TON R ES P ECT P OU R

**Comme nous le montre les deux R ou P, on doit utiliser les
lettres se trouvant entre eux.**

R TA P

R = 17, T = 19, A = 0, P = 15

$$(19+0) \times (17+15) = 608$$

R ES P

R = 17, E = 4, S = 18, P = 15

$$(4+18) \times (17+15) = 704$$

$$\text{Total : } 1260 + 900 + 608 + 704 = 3472\text{m}$$

**On trace un trait d'une longueur de 3472m, vers le sud, dans
l'axe du trait sur lequel nous nous trouvons.**

DAME NA TU RE ET A V A NT DE TE LOIGN ER RE F ER ME S A BLE S S U RE

Entre les deux ET TE :

V = 5, N = 88, T = 61 (cf 420), DE = 2

$$5 \times (88+61) \times 2 = 1490$$

Entre les deux ER RE :

**E = 4, R = 17, M = 12, E = 4, S = 18, B = 1, L = 11, E = 4, S = 18,
S = 18, U = 20, R = 17, E = 4**

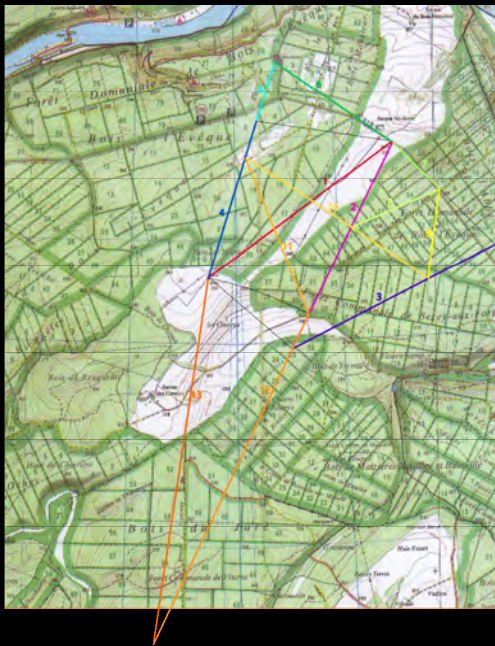
$$(12+4) \times ((4+17)+18) = 624$$

$$(1+11+4) \times (18+18) = 576$$

$$20 \times ((18 + (17 + 4))) = 780$$

Total : 1490 + 624 + 576 + 780 = 3470

On trace un trait d'une longueur de 3470m à partir du dernier point vers la deuxième borne. On se rend compte que ce point est le centre d'un cercle de 3472m de rayon. Comme le dernier trait fait deux mètres de moins que le précédant on arrive en fait à exactement 2m avant la borne dans l'axe du dernier trait. On a trouvé l'emplacement "pile-poil".



En conclusion, ayant trouvé l'emplacement au cm près de la cache, j'ai décidé de faire une expédition sur le terrain.

Malheureusement, une fois sur le terrain, plus la moindre borne. Elles ont été enlevées je ne sais par qui ni pourquoi ni même quand. J'ai trouvé ça douteux. Plus de repère implique plus de possibilité de trouver la cache d'autan que cette dernière est protégée contre les détecteurs de métaux. De toutes façons le terrain est farci de métal et le détecteur sonne tout les vingt cm! Je suis donc repartie bredouille. Comme j'habite à plus de 800 km de là je ne suis pas prête d'y retourner. J'ai du coup envoyé une copie de ce fichier à Maître Manceau au cas où.

J'espère avoir participé à l'avancement de la chasse et je souhaite bonne chance à tous les chouetteurs.

Prudence.